

الْخُمْسُ الْكَبِيرُ

فِي

الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْأَدَبِ

كتاب ديني، علمي، فني، تاريخي، أدبي، أهلاقت
مبتكر في موضوعه فريد في بابه يبحث فيه عن حديد الغدير كتاباً ومحنة وأدباً
ويضم تراجم أئمة كبيرة من رجال الدين والعلم والادب من الذين نظموا هذه الإناء
من العلم وغيرهم

تأليف

الحبر العالم المجتهد شيخنا الأكبر شيخ
عبد الحسين أحمد الأميني النجفي

الهيئة العامة للكتاب : مكتبة

الجزء السادس

رقم الكتاب

رقم التسجيل

منشورات

مؤسسة الأعلی للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. : ٧١٢٠

٦٧ - السريجي الأولى

المتوفى سنة ٧٥٠ تقريباً

فما أفظُ إذن قلبي وأجفاني ؟
 أمسى أسير صبايات وأحزان ؟
 ديناً وأقلعت عن مطلٍ وليان ؟
 بلقيس قلب ابن داود سليمان
 مستهتراً ؟ والنهى عن ذاك ينهاني
 شغلٌ عن اللهو والإطراب الهاني
 ودع حديث رُبي نجدٍ ونعمانٍ
 طال الهيات ، وأمن الخائف الجاني
 أصنام أكرم به من هادمٍ بانٍ
 بدرٍ وخيبرٍ آمن فيه يلحاني
 وفي حنينٍ إذا التفَّ الفريقان
 غضباً به قربت آجال أقران
 مناقباً أرغمت ذا البغضة الشاني
 مولى به الله يهدي كل حيران
 موسى ولم يك بعدي مرسلٌ ثاني
 غراء أقصر عنها كل إنسان

إن لم أفض في المغاني ماء أجفاني ؟
 وكيف لا يهمل الدَّمع الهتون فتى
 ياربُّة السجف هلاً كنت قاضية
 لو كنت في عصر بلقيس لَمَا خلبت
 يا قلب كم بالحسان البيض تجعلني
 ولي بودٍّ أمير النحل « حيدرة »
 هات الحديث سميري عن مناقبه
 مردى الكماة ، وفتاك العتاة ، وهط
 بنى بصارمة الإسلام إذ هدم آل
 سائل به يوم أحد والقلب وفي
 ويوم صفين والألباب طائشة
 ويوم عمرو بن ودٍّ حين جلَّله
 وفي « الغدير » وقد أبدى النبي له
 إذ قال : مَنْ كنت مولاه فأنت له
 انزلت مني كما هارون أنزل من
 وآية الشمس إذ رُدَّت مبادرة

في الخفّ هدياً للذي بغض وارعان
لكلّ من حاد عن عمدٍ وشنآن
والناس قد فزعوا من شخص ثعبان
بأساً بتمكينه قصدي وإتياني
مهمماً بلسان الخاضع الجاني
سواه قال : أسألوني قبل فقداني ؟
وافى الفراش ذوو كفرو طغيان ؟
يسجد كما سجدت قومٌ لأوثان ؟
وحاطه الله من بأسٍ وعدوان ؟
به النبوة في سرٍّ وإعلان ؟
نار الوغى فتحاماها الخميسان ؟
والعين بعد ذهاب المنظر الفاني ؟
بابٌ وقد سُدَّ أبوابٌ لإخوان ؟
براءةٌ لأولي شركٍ وكفران ؟
مختار خير ذوي شيب وشبان ؟
هذا وبالكأس يسقي كلّ ظمآن ؟
أجلُ نفس نأت عن خير جثمان ؟
تجري بأمر ملك الخلق رحمان ؟
على مراقدهم أعصار أزمان
أنت الوصيُّ على علم وإيقان

وإنّ في قصّة الأفعى ومكمنه
وقصّة الطائر المشويّ بيّنةٌ
واسأل به يوم وافى ظهر منبره
فقال : خلّوا له نهجاً ولا تجدوا
فجاء حتّى رقى أعواد منبره
مَن غيره بطن العلم الخفيّ ؟ ومَن
ومَن وقت نفسه نفس الرّسول وقد
ومَن تصدّق في حال الرّكوع ولم
مَن كان في حرم الرّحمن مولده
مَن غيره خاطب الرّحمن واعتضدت
مَن أعطى الراية الغراء إذ ربدت
مَن ردّت الكفّ إذ بانّت بدعوته ؟
مَن أنزل الوحي في أن لا يسدّله
ومَن به بلغت من بعد أوبتها
ومَن تظلم طفلاً وارتنقى كتف الـ
ومَن يقول : خذي يانار ذا وذري
مَن غسّل المصطفى ؟ من سال في يده
ومَن تورّك متن الرّيح طائعة
حتّى أتى فتية الكهف الذين جرت
فاستيقظوا ثمّ قالوا بعد يقظتهم

ما يتبع الشعر :

في هذه القصيدة إشارةٌ إلى لَمّة من فضائل مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه وقد بسطنا القول في جملة مهمّة منها في الأجزاء السابقة ونذكر هنا ما أشار إليه شاعرنا بقوله :

من كان في حرم الرّحمن مولده وحاطه الله من بأسٍ وعدوان ؟

يريد به قصّة ولادته صلوات الله عليه في الكعبة المعظّمة ، وقد انشقّ جدار البيت لأُمّه فاطمة بنت أسد فدخلته ثمّ التأمت الفتحة ، فلم تزل في البيت العتيق حتّى ولدت مشرّف البيت بذلك الهبوط الميمون ، وأكلت من ثمار الجنّة ، ولم ينفلق صدف الكعبة عن درّه الدرّي إلّا وأضاء الكون بنور محيّا الأبلج ، وفاح في الأجواء شذى عنصره الأقدس ، وهذه حقيقة ناصعة أصفق على إثباتها الفريقان ، وتضافرت بها الأحاديث ، وطفحت بها الكتب ، فلا نعبأ بجلبه رماة القول على عواهنه بعد نصّ جمع من أعلام الفريقين على تواتر حديث هذه الإثارة .

قال الحاكم في «المستدرک» ج ٣ ص ٤٨٣ : وقد تواترت الأخبار أنّ فاطمة بنت أسد ولدت أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب كرّم الله وجهه في جوف الكعبة .

وحكى الحافظ الكنجي الشافعي في (الكفاية) من طريق ابن النجار عن الحاكم النيسابوري أنّه قال : وُلد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بمكّة في بيت الله الحرام ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ثلاثين من عام الفيل ولم يولد قبله ولا بعده مولود في بيت الله الحرام سواه إكراماً له بذلك ، وإجلالاً لمحلّه في التعظيم .

وتبعه أحمد بن عبد الرّحيم الدهلوي الشهير بشاه وليّ الله والد عبد العزيز الدهلوي مصنّف (التحفة الإثني عشرية في الردّ على الشيعة) فقال في كتابه [إزالة الخفاء] : تواترت الأخبار أنّ فاطمة بنت أسد ولدت أمير المؤمنين عليّاً في جوف الكعبة فإنّه وُلد في يوم الجمعة ثالث عشر من شهر رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة في الكعبة ولم يولد فيها أحد سواه قبله ولا بعده .

قال شهاب الدين السيّد محمود الألوسي صاحب التفسير الكبير في [سرح الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية] لعبد الباقي أفندي العمري ص ١٥ عند قول الناظم :

أنت العليّ الذي فوق العلى رفعا بيطن مكّة عند البيت إذ وضعنا

وكون الأمير كرّم الله وجهه وُلد في البيت أمرٌ مشهور في الدنيا وذكر في كتب الفريقين السّنة والشيعة - إلى أن قال - : ولم يشتهر وضع غيره كرّم الله وجهه كما

اشتهر وضعه بل لم تتفق الكلمة عليه ، وما أخرى بإمام الأئمة أن يكون وضعه فيما هو قبله للمؤمنين ؟ وسبحان من يضع الأشياء في مواضعها وهو أحكم الحاكمين .

وقال في ص ٧٥ عند قول العمري :

وأنت أنت الذي حطت له قدم في موضع يده الرحمن قد وضعها

وقيل : أحبّ عليه الصلوة والسلام (يعني علياً) أن يكافئ الكعبة حيث ولد في بطنها بوضع الصنم عن ظهرها فإنها كما ورد في بعض الآثار كانت تشتكي إلى الله تعالى عبادة الأصنام حولها وتقول : أي ربّ حتى متى تُعبد هذه الأصنام حولي ؟ والله تعالى يعدها بتطهيرها من ذلك . اهـ .

وإلى هذا المعنى أشار العلامة السيّد رضا الهندي بقوله :

لَمَّا دَعَاكَ اللهُ قِدَمًا لَأَنَّ تَوَلَّدَ فِي الْبَيْتِ فَلَبَّيْتَهُ
شَكَرْتَهُ بَيْنَ قَرِيشَ بِأَنَّ طَهَّرْتَ مِنْ أَصْنَامِهِمْ بَيْتَهُ

ويجدها القاري من المتسالم عليه من فضائل مولانا أمير المؤمنين صلوات الله عليه في غير واحد من مصادر القوم منها :

- ١ - مروج الذهب ج ٢ ص ٢ تأليف أبي الحسن المسعودي الهذلي .
- ٢ - تذكرة خواصّ الأمة ص ٧ تأليف سبط ابن الجوزي الحنفي .
- ٣ - الفصول المهمة ص ١٤ تأليف ابن الصبّاح المالكي .
- ٤ - السيرة النبويّة ج ١ ص ١٥٠ تأليف نور الدين علي الحلبي الشافعي .
- ٥ - شرح الشفاج ج ١ ص ١٥١ تأليف الشيخ علي القاري الحنفي .
- ٦ - مطالب السؤول ص ١١ تأليف أبي سالم محمّد بن طلحة الشافعي .
- ٧ - محاضرة الأوائل ص ١٢٠ تأليف الشيخ علاء الدين السكتواري .
- ٨ - مفتاح النجا في مناقب آل العبا تأليف ميرزا محمّد البدخشي .
- ٩ - المناقب تأليف الأمير محمّد صالح الترمذي .

- ١٠ - مدارج النبوة تأليف الشيخ عبد الحق الدهلوي .
- ١١ - نزهة المجالس ج ٢ ص ٢٠٤ تأليف عبد الرحمن الصفوري الشافعي .
- ١٢ - آيينه تصوف ط ص ١٣١١ تأليف شاه محمد حسن الجشتي .
- ١٣ - روائح المصطفى ص ١٠ تأليف صدر الدين أحمد البردواني .
- ١٤ - كتاب الحسين ج ١ ص ١٦ تأليف السيد علي جلال الدين .
- ١٥ - نور الأبصار ص ٧٦ تأليف السيد محمد مؤمن الشبلنجي .
- ١٦ - كفاية الطالب ص ٣٧ تأليف الشيخ حبيب الله الشنقيطي .
وأما أعلام الشيعة فقد ذكرت منهم هذه الأثارة أمة كبيرة منها :
- ١ - الحسن بن محمد بن الحسن القمي في تاريخ قم الذي ألفه وقدمه إلى الصّاحب بن عباد سنة ٣٧٨ ، وترجمه إلى الفارسية الشيخ الحسن بن علي بن الحسن القمي سنة ٨٦٥ ، راجع ص ١٩١ من الترجمة .
- ٢ - الشريف الرضي المتوفى سنة ٤٠٦ [المرجع في ج ٤ ص ١٨١ - ٢٢١] ذكرها في خصائص الأئمة وقال : لم نعلم مولوداً في الكعبة غيره .
- ٣ - شيخ الأمة معلّم البشر أبو عبد الله المفيد المتوفى سنة ٤١٣ في المقنع ، ومسار الشيعة ص ٥١ ط مصر ، والإرشاد ص ٣ وقال : لم يولد قبله ولا بعده مولودٌ في بيت الله سواء ، إكراماً من الله جلّ اسمه بذلك ، وإجلالاً لمحلّه في التعظيم .
- ٤ - الشريف المرتضى المتوفى ٤٣٦ [مرت ترجمته في ج ٤ ص ٢٦٤ - ٢٩٩] ذكرها في شرح القصيدة البائية للحميري ص ٥١ ط مصر وقال : لا نظير له في هذه الفضيلة .
- ٥ - نجم الدّين الشريف أبو الحسن عليّ بن أبي الغنائم محمد المعروف بابن الصّوفي ذكرها في كتابه (المجدي) المخطوط .
- ٦ - الشيخ أبو الفتح الكراجكي المتوفى سنة ٤٤٩ في «كنز الفوائد» ص ١١٥ .

٧ - الشيخ حسين بن عبد الوهّاب معاصر الشّريف المرتضى في (عيون المعجزات) .

٨ - شيخ الطائفة محمّد بن الحسن الطوسي المتوفّى سنة ٤٦٠ في التهذيب ج ٢ ، ومصباح المتهجّد ص ٥٦٠ ، والأمالى ص ٨٠ - ٨٢ .

٩ - أمين الإسلام الفضل بن الحسن الطبرسي المتوفّى سنة ٥٤٨ صاحب «مجمع البيان» في (إعلام الورى) ص ٩٣ وقال : لم يولد قطّ في بيت الله تعالى مولودٌ سواه لا قبله ولا بعده .

١٠ - ابن شهر آشوب السّروي المتوفّى سنة ٥٨٨ في (المناقب) ج ١ ص ٣٥٩ ، وج ٢ ص ٥ .

١١ - ابن البطريق شمس الدين أبو الحسين يحيى بن الحسن الحلّي المتوفّى سنة ٦٠٠ في كتابه (العمدة) وقال : لم يولد قبله ولا بعده مولودٌ في بيت الله سواه .

١٢ - رضيّ الدّين عليّ بن طاوس المتوفّى سنة ٦٦٤ في كتابه «الإقبال» ص ١٤١ .

١٣ - عماد الدين الحسن الطبري الأملّي صاحب «الكامل» المؤلّف سنة ٦٧٥ في كتابه (تحفة الأبرار) في الفصل الثامن من الباب الرابع .

١٤ - بهاء الدين الأربلي المتوفّى سنة ٦٩٢ [مرّت ترجمته في ج ٥ ص ٤٤٥] في كتابه [كشف الغمّة] ص ١٩ وقال : لم يولد في البيت أحدٌ سواه قبله ولا بعده ، وهي فضيلةٌ خصّه الله بها إجلالاً له ، وإعلاءً لرتبته ، وإظهاراً لتكريمته .

١٥ - أبو عليّ ابن الفّثال النيسابوري المترجم في كتابنا «شهداء الفضيلة» ص ٣٧ ذكرها في [روضة الواعظين] ص ٦٧ .

١٦ - هندوشاه بن عبدالله الصّاحبي النخجواني في [تجارب السّلف] ص ٣٧ .

١٧ - العلامة الحسن بن يوسف الحلّي المتوفّى سنة ٧٢٦ في كتابيه : كشف

ولادة أمير المؤمنين في الكعبة ٤٣

الحقّ ، وكشف اليقين ص ٥ ونصّ على أنّه لم يولد أحدٌ سواه فيها لا قبله ولا بعده .

١٨ - جمال الدّين ابن عنبه المتوفّى سنة ٨٢٨ في «عمدة الطالب» ص ٤١ .

١٩ - الشيخ عليّ بن يونس العاملي البياضي المتوفّى سنة ٨٧٧ في «الصّراط المستقيم» .

٢٠ - السيّد محمّد بن أحمد بن عميد الدّين عليّ الحسيني ، في «المشجّر الكشّاف للسّادة الأشراف» ص ٢٣٠ ط مصر .

٢١ - الشيخ تقيّ الدين الكفعمي الآتي ترجمته في هذا الجزء إن شاء الله ، في المنصباح ص ٥١٢ .

٢٢ - أحمد بن محمّد بن عبد الغفّار الغفّاري القزويني في «تاريخ نكارستان» المؤلّف سنة ٩٤٩ ص ١٠ ط سنة ١٢٤٥ .

٢٣ - القاضي نور الله المرعشي المستشهد ١٠١٩ ، المترجم في كتابنا «شهداء الفضيلة» ص ١٧١ في كتابه : إحقاق الحقّ .

٢٤ - الشيخ عبد النبيّ الجزائري المتوفّى سنة ١٠٢١ في «حاوي الأقوال» .

٢٥ - الشيخ محمّد بن الشيخ عليّ اللاهيجي في «محبوب القلوب» .

٢٦ - المولى المحسن الكاشاني المتوفّى سنة ١٠٩١ في كتابه «تقويم المحسنين» .

٢٧ - الشيخ نظام الدين محمّد بن الحسين التفرشي السّاوجي تلميذ شيخنا البهائي في تأليفه «تكملة الجامع العبّاسي» لشيخه المذكور .

٢٨ - الشيخ أبو الحسن الشّريف المتوفّى سنة ١١٠٠ في كتابه الضخم الفخم القيمّ «ضياء العالمين» وقال : كانت مشهورة في الصّدر الأوّل .

٢٩ - السيّد هاشم التوبلي البحراني صاحب التّأليف القيّمة المتوفّى سنة ١١٠٧ في «غاية المرام» وقال : بلغت حدّ التواتر معلومة في كتب العلّامة

والخاصة .

٣٠ - العلامة المجلسي المتوفى سنة ١١١٠/١١ في جلاء العيون ص ٨٠
فقال ما معناه : مشهور بين المحدثين والمؤرخين من الخاصة والعامة .

٣١ - السيد نعمة الله الجزائري المتوفى سنة ١١١٢ في «الأنوار النعمانية» .

٣٢ - السيد علي خان الشيرازي ١١١٨/٢٠ في «الحدائق الندية في شرح
الفوائد الصمدية» .

٣٣ - السيد محمد الطباطبائي جد آية الله بحر العلوم الفارغ عن بعض تأليفه
سنة ١١٢٦ في رسالته الموضوعة لتواريخ مواليد الأئمة ووفياتهم .

٣٤ - السيد عباس بن علي بن نور الدين الموسوي الحسيني المكي المتوفى
١١٧٩ في كتابه «نزهة المجلس» ج ١ ص ٦٨ .

٣٥ - أبو علي الحائري المتوفى سنة ١٢١٥ في رجاله الدائر «منتهى المقال»
ص ٤٦ .

٣٦ - السيد محسن الأعرجي المتوفى سنة ١٢٢٧ في «عمدة الرجال» .

٣٧ - الشيخ خضر بن شلال العفكاوي النجفي المتوفى سنة ١٢٥٥ في مزاره
المسمى بأبواب الجنان وبشائر الرضوان .

٣٨ - السيد حيدر الحسيني الكاظمي المتوفى سنة ١٢٦٥ في «عمدة
الزائر» ص ٥٤ .

٣٩ - السيد مهدي القزويني المتوفى سنة ١٣٠٠ في «فلك النجاة»
ص ٣٢٦ .

٤٠ - المولى السيد محمود بن محمد علي بن محمد باقر في «تحفة
السلطين» ج ٢ فقال ما معناه : مشهور كالشمس في رائعة النهار .

٤١ - المولى السلطان محمد بن تاج الدين حسن في «تحفة المجالس»
ص ٨٨ ط سنة ١٢٧٤ .

ولادة أمير المؤمنين في الكعبة ٤٥

٤٢ - السيّد ميرزا حسن الزنوزي نزيل خوي في كتابه الضخم «بحر العلوم» .

٤٣ - الحاج المولى شريف الشرواني من تلامذة السيّد العظيم صاحب الرّياض في كتابه : الشهاب الثاقب في مناقب عليّ بن أبي طالب .

٤٤ - المولى عليّ أصغر البروجردي في عقائد الشيعة ص ٣١ ط سنة ١٢٦٣ .

٤٥ - الحاج ميرزا حبيب الخوئي في كتابه الكبير : شرح نهج البلاغة ج ١ ص ٧١ .

٤٦ - أبو عبدالله جعفر بن محمّد بن جعفر الحسيني الأعرجي في «مناهل الضرب في أنساب العرب» .

٤٧ - الحاج الشيخ عباس القميّ المتوفّي سنة ١٣٥٩ في [سفينة البحار] ج ٢ ص ٢٢٩ .

٤٨ - السيّد محسن الأمين الحسيني العاملي في [أعيان الشيعة] ج ٣ ص ٣ .

٤٩ - الشيخ جعفر نقدي في كتابه [نزهة المحيّن في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام] ص ٢ - ٨ .

٥٠ - شيخنا الأوردبادي ألّف في الموضوع كتاباً فخماً ، وقد أغرق نزعاً في التحقيق ولم يبق في القوس منزعاً ، وإليك فهرست عناوينه .

١ - حديث المولد الشريف وتواتره .

٢ - حديث الولادة الشريفة مشهور بين الأمّة .

٣ - نبأ الولادة والمحدثون .

٤ - حديث الولادة والنسّابون .

٥ - حديث الولادة والمؤرّخون .

٦ - حديث الولادة والشعراء .

٧ - حديث الولادة والإجماع عليه .

ألف القاضي أبو البحتري كتاباً في مولد أمير المؤمنين عليه السلام كما ذكره النجاشي وشيخ الطائفة ، ورواه أبو محمد العلوي الحسن بن محمد عن حجر بن محمد السامي عن رجاء بن سهل الصنعاني عن أبي البحتري كما في تاريخ الخطيب البغدادي ج ٧ ص ٤١٩ .

وذكر النجاشي في فهرسته ص ٢٧٩ كتاب [مولد أمير المؤمنين لشيخنا إبن بابويه الصدوق] .

وقد نظم هذه الأثارة كثيرون من أعلام الشيعة الفطاحل وشعرائها الأفاضل نظراء :

١ - السيد الحميري المتوفى سنة ١٧٣ ، وقد مرّت ترجمته في ج ٢ ص ٢٣١ - ٢٧٨ قال :

ولدته في حرم الإله وأمنه	والبيت حيث فناؤه والمسجد
بيضاء طاهرة الثياب كريمة	طابت وطاب وليدها والمولد
في ليلة غابت نحوس نجومها	وبدت مع القمر المنير الأسعد
مألف في خرق القوابل مثله	إلا ابن آمنة النبي «محمد»

٢ - محمد بن منصور السرخسي ، ذكرها في أبيات توجد في مناقب ابن شهر آشوب ج ١ ص ٣٦٠ .

٣ - خواجه معين الدين الجشتي الأجميري المتوفى ٦٣٢ .

٤ - المولى الرومي العارف الشهير المتوفى سنة ٦٧٢ .

٥ - المولى محمد بن عبدالله الكاتبي النيسابوري المتوفى سنة ٨٨٩ هـ المترجم في مجالس المؤمنين .

٦ - المولى أهلي الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ .

٧ - ميرزا محمد عليّ التبريزي المتخلص في شعره بـ «صائب» من شعراء عهد السلطان سليمان المتوفى سنة ٩٧٤ له قصيدة يمدح بها الكعبة المشرفة ويذكر مزاياها وعدّها منها ولادة أمير المؤمنين بها توجد في كتاب [الخزانة العامرة] صحيفة ٢٩١ .

٨ - السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الأسترابادي الشهير بداماد المتوفى سنة ١٠٤١ .

٩ - المولى محمد مسيح المعروف بمسيحا الفسوي الشيرازي المتوفى سنة ١١٢٧ الآتي شعره وترجمته في شعراء القرن الثاني عشر .

١٠ - السيد نصر الله المدرّس الحائري الشهيد سنة ١١٦٠ ، أحد شعراء الغدير يأتي في شعراء القرن الثاني عشر .

١١ - المولى رضا الرشتي المتخلص في شعره بـ «المحزون» في مثنويّ له .

١٢ - ميرزا نصر الله المتخلص بـ «الشهاب» .

١٣ - الشريف محمد بن فلاح الكاظمي أحد شعراء الغدير يأتي شعره وترجمته في محلّهما ، ذكرها في قصيدته الكراريّة .

١٤ - الشيخ محمد رضا النحوي المتوفى سنة ١٢٢٦ ، أحد شعراء الغدير تأتي ترجمته في محلّها .

١٥ - الشيخ حسين نجف المتوفى سنة ١٢٥٢ ، أحد شعراء الغدير يأتي شعره وترجمته في شعراء القرن الثالث عشر قال في قصيدته الكبيرة .

جعل الله بيته لعليّ	مولدأبّاه على لأبضاهي
لم يشاركه في الولادة فيه	سيد الرسل لا ولا أنبياه
علم الله شوقها لعليّ	علمه بالذي به من هواها
إذ تمّنت لقاءه وتمنّى	فأراها حبيبها ورأها
ما أدعى مدّع لذلك كلاً	من ترى في الوري يروم أدعاه؟
فاكتست مكّة بذاك افتخاراً	وكذا المشعران بعد منهاها

بل به الأرض قد علت إذ حوته فغدت أرضها مطاف سماها ؟
أوما تنظر الكواكب ليلاً ونهاراً تطوف حول حماها ؟
وإلى الحشرفي الطواف عليه وبذاك الطواف دام بقاها

١٦ - ميرزا عباس الدامغاني المتخلص بـ «نشاط» الهزارجريبي المتوفى سنة ١٢٦٢ .

١٧ - السيّد محمد تقي القزويني المتوفى سنة ١٢٧٠ ، أحد شعراء الغدير تأتي ترجمته في شعراء القرن الثالث عشر .

١٨ - الشيخ حسين بن علي الفتوي الهمداني العاملي الحائري « من شعراء الغدير يأتي ذكره في القرن الثالث عشر .

١٩ - الحاج محمد خان المولود سنة ١٢٤٦ المتخلص بـ «دشتي» في ديوانه المطبوع .

٢٠ - الحاج ميرزا اسماعيل الشيرازي المتوفى سنة ١٣٠٥ ، أحد شعراء الغدير من حجج الطائفة يأتي ذكره في شعراء القرن الرابع عشر له قصيدة موشحة في المولود المقدس ألا وهي :

رغد العيش فزده رغدا بسلافٍ منه تشفي سقمي
طرب الصبُّ على وصل الحبيب وهنى العيش على بُعد الرقيب
وفني من أكؤس الراح النصيب وائتني توماً بها لا مفردا
فالهنا كل الهنا في التّوأم
آتني الصهباء نارا ذائبة كللتها قبسات لاهبة
واسقنيها والنّدامى قاطبة فلعمري إنّهاري الصّدى
لفؤادٍ بالتصابي مضمّر
ما أحيلي الراح من كفّ الملاح هي روح هي روح هي راح
فأدرها في غدوّ ورواح كذكاءٍ تتجلّى صرخدا
رضعتها حبيبٌ كالأنجم
حبّذا آناء أنس أقبِلت أدركت نفسي بها ما أمّلت

وضعت أم العلي ما حملت طاب أصلاً وتعالى محتداً
 مالكا ثقل ولاء الأمم
 أنست نفسي من الكعبة نور مثل ما أنس موسى نار طور
 يوم غشى الملاء الأعلى سرور قرع السمع نداء كندا
 شاطيء الوادي طوى من حرم
 ولدت شمس الضحى بدر التمام فانجلت عنادياجير الظلام
 ناد : يا بشراكم هذا غلام وجهه فلقة بدر يهتدى
 بسنا أنواره في الظلم
 هذه فاطمة بنت أسد أقبلت تحمل لاهوت الأبد
 فاسجدوا ذلاً له فيمن سجد فله الأملاك خرت سجدا
 إذ تجلّى نوره في آدم
 كشف الستر عن الحق المبين وتجلّى وجه رب العالمين
 وبدا مصباح مشكاة اليقين وبدت مشرقة شمس الهدى
 فانجلى ليل الضلال المظلم
 نسخ التأيد من نفي ترى فأرانا وجهه رب الوري
 ليت موسى كان فينا فيرى ما تمنّاه بطور مجهدا
 فانثنى عنه بكفي معدم
 هل درت أم العلي ما وضعت أم درت ثدي الهدى ما أرضعت ؟
 أم درت كف النهي ما رفعت ؟ أم درى ربّ الحجى ما ولدا ؟
 جلّ معناه فلما يُعلم
 سيّد فاق على كلّ الأنام كان إذ لا كائن وهو إمام
 شرف الله به البيت الحرام حين أضحى لعلاه مولدا
 فوطا تربته بالقدم
 إن يكن يجعل الله البنون وتعالى عمّا يصفون
 فولد البيت أحرى أن يكون لولي البيت حقاً ولدا
 لا عزير لا ولا ابن مريم

هو بعد المصطفى خير الوري من ذرى العرش إلى تحت الثرى
قد كست علياؤه أم القرى غرة تحمي حماها أبدا
حيث لا يدنوه من لم يحرم
سبق الكون جميعاً في الوجود وطوى عالم غيب وشهود
كلما في الكون من يمناه جود إذ هو الكائن لله يدا
ويد الله مدر الأنعم
سیدُ حازت به الفضل مضر بفخار فسما كل البشر
وجهه في فلك العليا قمر فيه لا بالنجوم يُهتدى
نحو مغناه لنيل المغنم
هو بدرٌ وذاريه بدور عقت عن مثلهم أم الدهور
كعبة الوفا في كل الشهور فاز من نحوفناها وفدا
بمطافٍ منه أو مُستلم
ورثوا العليا قدماً من قضي ونزار ثم فهر ولوي
لا يباري حيّهم قطُّ بحي وهم أركى البرايا محتدا
وإليهم كل فخر ينتمي
أيها المرجي لقاء في الممات كل موت فيه لقاء حياة
ليتما عجل بي ما هوات علني ألقى حياتي في الردى
فايزاً منه بأوفى النعم

٢١ - ميرزا أبو القاسم الحسيني الشيرازي .

٢٢ - سراج الدّين محمّد بن الحسن القرشي التميمي العدويّ الأمويّ المعروف بفدا حسين الهندي ، نظم مكرمة الولادة الشريفة في قصيدته العلوية الكبيرة المطبوعة البالغة ١٤١١ بيتاً المسماة بالنفحة القدسيّة ص ٦٨ ، ١٧٨ .

٢٣ - ميرزا محمّد تقي الشهير بحجّة الإسلام المتوفى ١٣١٢ ، في ديوانه المطبوع ص ١٩٦ ، ٢٠٠ .

٢٤ - الشاعر المفلق محمّد اليزدي المتخلّص في شعره بـ (جيحون) المتوفى حدود ١٣١٨ . في ديوانه المطبوع .

ولادة أمير المؤمنين في الكعبة ٥١

٢٥ - السيّد مصطفى بن الحسين الكاشاني النجفي دفين الكاظميّة المتوفّى ١٣٣٦ أحد شعراء الغدير ، يأتي شعره وترجمته في شعراء القرن الرابع عشر .

٢٦ - الحاج ميرزا حبيب الخراساني المترجم في كتابنا (شهداء الفضيلة) ص ٢٨٢ .

٢٧ - الشيخ علي الملقّب بالشيخ الرئيس الخراساني المتوفّى حدود ١٣٢٠ في منظومته المسمّاة بـ [تنبيه الخاطر في أحوال المسافرين] ص ٤ .

٢٨ - الشيخ محمود عبّاس العاملي المتوفّى سنة ١٣٥٣ ، أحد شعراء الغدير يأتي .

٢٩ - السيّد حسن آل بحر العلوم المتوفّى سنة ١٣٥٥ ، من شعراء الغدير يأتي ذكره في شعراء القرن الرابع عشر .

٣٠ - الحاج الشيخ محمّد الحسين الأصهباني المتوفّى سنة ١٣٦١ ، أحد شعراء الغدير الآتي ذكره في شعراء القرن الرابع عشر .

٣١ - السيّد مير علي أبو طيخ النجفي المتوفّى سنة ١٣٦١ ، أحد شعراء الغدير يأتي شعره وترجمته .

٣٢ - السيّد رضا الهندي النجفي المتوفّى سنة ١٣٦٢ ، من شعراء الغدير يأتي ذكره في شعراء القرن الرابع عشر .

٣٣ - السيّد محسن الأمين العاملي ، أحد شعراء الغدير يأتي ذكره .

٣٤ - الشيخ محمّد صالح المازندراني ، أحد شعراء الغدير يأتي ذكره .

٣٥ - الشيخ ميرزا محمّد علي الأوربادي ، أحد شعراء الغدير يأتي ذكره ، نظمها في غير واحدة من قصائده ، ومما قال فيها قوله يمدح به أمير المؤمنين عليه السلام .

سبق الكرام فها هم لم يلحقوا في حلبة العلياء شأو كميته
إذ خصّه المولى بفضل باهر فيه يميّز حيّه من ميته

لَمْ يَتَّخِذْ وَلِداً وَمَا إِن يَتَّخِذْ
فِي الْبَيْتِ مَوْلَدهُ يَحَقُّ أَنَّهُ إِلَّا وَكَانَ وَلادَهُ فِي بَيْتِهِ
خَمْسُهَا النَّطَاسِيُّ الْمُحَنِّكُ مِيرْزَا مُحَمَّدُ الْخَلِيلِيُّ صَاحِبُ [مَعْجَمِ أَدْبَاءِ
الْأَطْبَاءِ] .

٣٦ - الشَّيْخُ مُحَمَّدُ السَّمَاوِيُّ النَّجْفِيُّ ، أَحَدُ شُعْرَاءِ الْغَدِيرِ يَأْتِي ذَكَرُهُ .

٣٧ - الشَّيْخُ مُحَمَّدُ عَلِيُّ يَعْقُوبُ النَّجْفِيُّ ، أَحَدُ شُعْرَاءِ الْغَدِيرِ يَأْتِي ذَكَرُهُ .

٣٨ - الشَّيْخُ جَعْفَرُ نَقْدِي ، أَحَدُ شُعْرَاءِ الْغَدِيرِ يَأْتِي ذَكَرُهُ .

٣٩ - مِيرْزَا مُحَمَّدُ الْخَلِيلِيُّ النَّجْفِيُّ « أَحَدُ شُعْرَاءِ الْغَدِيرِ يَأْتِي ذَكَرُهُ .

٤٠ - السَّيِّدُ عَلِيُّ النَّقِيِّ اللَّكْهَنَوِيِّ الْهِنْدِيِّ ، أَحَدُ شُعْرَاءِ الْغَدِيرِ يَأْتِي ذَكَرُهُ «
لَهُ مَوْشَحَةٌ فِي الْمِيلَادِ الشَّرِيفِ يَهْنِئُ بِهَا سَيِّدُنَا الْحُجَّةُ السَّيِّدُ مِيرْزَا عَلِيُّ آغَا
الشِّيرَازِيِّ وَهِيَ :

مَنْ بَدَأَ فَازْدَهَرَ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَزَهَتْ مِنْهُ لِيَالِي رَجَبٍ ؟
طَرِبَ الْكَوْنُ لِبَشَرٍ وَهَنَا إِذْ بَدَأَ الْفَخْرُ بِنُورٍ وَسَنَا
وَأَتَى الْوَحْيُ يَنَادِي مَعْلَنَا قَدْ أَتَاكُمْ حُجَّةُ اللَّهِ الْإِمَامِ
وَأَبُو الْغُرِّ الْهُدَاةِ النَّجَبِ

خَصَّهُ الرَّحْمَنُ بِالْفَضْلِ الصَّرَاحِ وَمَزَايَا أَشْرَقَتْ غُرّاً وَضَاحِ
وَسَمَا مَنْزَلَهُ هَامَ الضَّرَاحِ فَعَدَا مَوْلَدَهُ خَيْرَ مَقَامِ
طَاطَأَتْ فِيهِ رُؤُوسُ الشَّهَبِ

إِنَّهُ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَا لِلرُّوْيِ طَرّاً فَأُضْحُوا خَضْعَا
وَعَلَى الْحَاضِرِ وَالْبَادِي مَعَا حُجَّةٌ أَصْبَحَ فَرَضاً وَلِزَامِ
طَاعَةٌ تَتَّبَعُ أَقْصَى الْقَرَبِ

وَهُوَ الْقِبْلَةُ فِي كُلِّ صَلَاةٍ وَمَلَاذِيْرُ تَجِي فِيهِ النَّجَاهِ
وَقَدْ اسْتَخْلَصَهُ اللَّهُ حَمَاهُ فَلْتَن يَأْتِ إِلَيْهِ مُسْتَهَامِ
فِي مَلَمٍ دَاعِيَا يُسْتَجَبِ

تلكم فاطمة بنت أسد أمت البيت بكرب وكمم
ودعت خالقها الباري الصمد بحشأفيه من الوجد الضرام

قد علته قبسات الاله

نادت : اللهم رب العالمين قاضي الحاجات للمستصرخين
كاشف الكرب مجيب السائلين إني جئتك من دون الأنام

أبتغي عندك كشف الكرب

بينما كانت تناجي ربها وإلى الرحمن تشكو كربها
وإذا بالبشر غشى قلبها من جدار البيت إذ لاح ابتسام

عن سنا ثغر له ذي شنب

فتق الزهر ؟ أم انشق القمر ؟ أم عمود الصبح بالليل انفجر ؟
أم أضاء البرق فالكون ازدهر ؟ أم بدأ في الأفق خرق والثام ؟

فغدا برهان معراج النبي

أم أشار البيت بالكف ادخلي ؟ واطمئني بالإله المفضل
فهنا يولد ذو العلي «علي» من به يحظى حطيمي والمقام

وينال الركن أعلى الرتب

دخلت فاطم فارتد الجدار مثلما كان ولم يكشف ستار
إذ تجلى النور وانجاب السرار عن سنا بدر به يجلو الظلام

والورى ينجو به من عطب

ولد الطاهر ذاك ابن جلا من سما العرش جلالاً وعلا
فله الأملاك تعنو ذلاً وبه قد بشر الرسل العظام

قومهم فيما خلا من حقب

عرف الله ولا أرض ولا رفعت سبع طباق ظللا
فلذا خر سجوداً وتلا كلما جاء إلى الرسل الكرام

قبله من صحف أو كتب

إن يك البيت مطافاً للأنام فعلي قد رقى أعلى سنام
إذ به يطوف البيت الحرام وسعى الركن إليه لاستلام

فغدا يزهو به من طرب

لم يكن في البيت مولودٌ سواه إذ تعالى عن مثيل في علاه
أوتي العلم بتعليم الإله فغذاه درّه قبل الفطام
يرتوي منه بأهني مشرب
صغر الكون على سودده وانتمى الوحي إلى محتده
بشر الشيعة في مولده واقصدوا العلامة الجبر الإمام
منبع العلم مناط الأدب

وله قصيدة أخرى ميلادية باري بها قصيدة [إيليا أبي ماضي] الإلحادية المقفاة
بد «لست أدري» وهي :

طرب الكون من البشر وقد عمّ السّرور
وغدا القمر يّ يشدّ وفي ابتسام للزّهور
وتهانت ساجعات في ذرى الأيك الطيور
لِمَ ذا البشر؟ وما هذا التهاني؟ لست أدري
تلعب الرّيح وفيها الدّوح قامت راقصات
وبها الأوراق تزهو بالأكفّ الصّافقات
ضارباً سجع هزار الغصن أوتار الحياة
مِمّ هذي الدوح أضحت راقصات؟ لست أدري
قد كسى وجه الثرى من سندس وشي الرّبيع
فتهادى مائساً في حُلل الخصب المريع
وغدا يختال بالأرياش والشّان البديع
قائلاً : هل أحدي وجد مثلي؟ لست أدري
والنّسيم الغضّ قد تهمس في سمع الأقاح
فترى باسمّة الثّغر نشاطاً وارتياح
وهزّيز الغصن يُبدي شان زهو ومراح
ما الذي قالت فردّت بابتسام؟ لست أدري
طبّق الأرض لهيباً نار محمّر الشّقيق
فغدا البلبل مرتاع الحشا خوف الحريق

صارخاً : هل لنجاتي عن لظاهما من طريق ؟
هذه النار أتتني كيف أطفئ ؟ لست أدري
أشرقّت طلعة نور عمت الكون ضياء
لا أرى بديراً على الأفق ولم أبصر ذكاء
وتفحّصت فلم أدرك هناك الكهرباء
فماذا ضاء هذا الكون نوراً ؟ لست أدري
كان هذا الرّوض قبل اليوم رهناً للذّبول
ساحبات فوقها الأرواح قدماً للذّيول
تعصف النكباء فيها دون أنفاس البليل
كيف عاد اليوم يزهو في شذاه ؟ لست أدري
قمت أستكشف عنه سائلاً هذا وذاك
فرأيت الكلّ مثلي في اضطرابٍ وارتباك
وإذا الآراء طرّاً في اصطدامٍ واصطكاك
وأخيراً عمّها العجز فقالت : لست أدري
وإذا نبّهني عاطفة الحبّ الدفين
وتظنّنت وظنّ الألمعي عين السيقين
إنّه ميلاد مولانا أمير المؤمنين
فدع الجاهل والقول : بأنّي لست أدري
لم يكن في كعبة الرّحمن مولودٌ سواه
إذ تعالى في البرايا عن مثيل في علاه
وتولّى ذكره في محكم الذكر الإله
أيقول الغرّ فيه بعدهذا : لست أدري
أقبلت فاطمة حاملة خير جنين
جاء مخلوقاً بنور القدس لا الماء المهين
وتردّى منظر اللاهوت بين العالمين
كيف قد أودع في جنبٍ وصدر ؟ لست أدري

أقبلت تدعو وقد جاء بهاداء المخاض
نحو جذع النخل من ألطف ذي اللطف المفاض
فدعت خالقها الباري بأحشاء مراض
كيف ضجّت؟ كيف عجت؟ كيف ناحت؟ لست أدري
لست أدري غير أن البيت قد ردّ الجواب
بابتسام في جدار البيت أضحى منه باب
دخلت فأنجاب فيه البشر عن محض اللباب
إنما أدري بهذا غير هذا لست أدري
كيف أدري وهو سرفيه قد حار العقول
حدث في اليوم لكن لم يزل أصل الأصول
مظهر لله لكن لا اتّحاد لا حلول
غاية الإدراك أن أدري بأنني لست أدري
ولّد الطهر «علي» من تسامى في علاه؟
فاهتدى فيه فريق وفريق فيه تاه
ضلّ أقوام فظنّوا: أنه حقاً إله
أم جنون العشق هذا لا يجازى؟ لست أدري

ونظمها الشاعر المفلق الأستاذ المسيحي «بولس سلامة» في أوّل ملحمته
العربيّة «عيد الغدير» فقال في ص ٥٦ :

سمع الليل في الظلام المديد	همسة مثل أنه المفقود
من خفيّ الآلام والكبت فيها	ومن البشر والرّجاء السعيد
حرّة لزّها المخاض فلاذت	بستار البيت العتيق الوطيد
كعبة الله في الشدائد تُرجى	فهي جسر العبيد للمعبود
لا نساء ولا قوابل حقّت	بابنة المجد والعلى والجود
يذر الفقراشرف الناس فرداً	والغني الخليع غير فريد
أيّما سار واكبته جباه	وظهور مخلوقة للسّجود

صبرت فاطم على الضيم حتّى
 وإذا نجمةً من الأفق خفت
 وتدانت من الحطيم وقرّت
 تسكب الضوء في الأثير دفيقاً
 واستفاق الحمام يسجع سجعاً
 بسم المسجد الحرام حبوراً
 كان فجران ذلك اليوم فجر
 هالت الأم صرخةً جال فيها
 دعت الشبل حيدراً وتمنّت
 - أسداً - سمّت إنها كأبيها
 بل - علياً - ندعوه قال أبوه
 ذلك إسمٌ تناقلته الفيافي
 يهرم الدهر وهو كالصبح باق

لهث الليل لهثة المكود
 تطعن الليل بالشعاع الجديد
 وتدلت تدليّ العنقود
 فعلى الأرض وابلٌ من سعود
 فتَهشُّ الأركان للتغريد
 وتنادت حجاره للنشيد
 لنهارٍ وآخرٍ للوليد
 بعض شيء من همهمات الأسود
 وأكبت على الرّجاء المديد
 لبدة الجدّ أهديت للحفيد
 فاستفزّ السّماء للتأكيد
 ورواه الجلمود للجلمود
 كلُّ يومٍ يأتي بفجرٍ جديد

الشاعر :

السّيد عبد العزيز بن محمّد بن الحسن بن أبي نصر الحسيني السّريجي
 الأوّلي . ترجمه العلامة السّماوي في [الطليعة من شعراء الشيعة] فقال : كان
 فاضلاً أديباً جامعاً ، وشاعراً ظريفاً بارعاً ، توفّي في البصرة سنة ٧٥٠ تقريباً .